


ANTONIO CANOVA



PROGETTO DI CLA-MIMOSA

Una grande mostra al Mart dedicata ad Antonio Canova, il massimo esponente del Neoclassicismo! Per i ragazzi è l'occasione di incontrare e scoprire capolavori senza tempo, espressione di grazia e bellezza. In un mondo totalmente bianco, le figure si smaterializzano, contemporaneamente vicine e lontane da noi. La classe dialoga con le statue, ne assume le posizioni e trasforma immagini contemporanee in nuove, candide visioni. *“Due cose dunque alterni il giovane: matita e scalpello. Questi sono gli strumenti che lo guidano all’immortalità”.* Antonio Canova

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA DICEMBRE AD APRILE


FORTUNATO DEPERO




PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

La scoperta del mondo fantastico di Depero è alla base di questo laboratorio che invita i ragazzi a rielaborare le suggestioni delle sue opere costruendo un libro pop-up. Le marionette dei Balli Plastici, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il “viaggio” dell’artista. Esso si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell’artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che rappresentano ciò che più colpisce l’attenzione dei ragazzi all’interno del museo, per raccontare questo “viaggio f(F)ortunato”.

DOVE  MART-ROVERETO O CASA D’ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


IL FUTURISMO THE FUTURISM



**PROGETTO
DI CARLO TAMANINI
E FEDERICO ZANONER**

Questo nuovo laboratorio, prenotabile anche online, in italiano o in inglese, propone esperienze a contatto con le straordinarie opere d'arte futurista del Mart e affondi su preziosi materiali d'archivio conservati nel museo. I ragazzi hanno la possibilità di approfondire e rielaborare il movimento e la velocità, la frammentazione della raffigurazione, la compenetrazione di oggetti e forme nello spazio, gli esperimenti motorumoristici-pittorici... grazie ad un'immersione che promuove la visione, l'analisi di dettagli e la creazione di alternative.

DOVE  MART-ROVERETO OPPURE ONLINE

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A MAGGIO


IL PICNIC CON PANORAMA




**PROGETTO
DI THEA UNTEREGGER**

Si sa... Le idee più creative nascono nei momenti della vita nei quali compiamo azioni semplici che non richiedono un'attenzione focalizzata, come quando siamo sotto la doccia o passeggiamo da soli. Il vagare senza meta ci apre lo sguardo su cose che possono ispirarci, un po' come l'arte. Le cose note e quelle inedite si rivelano, così, attraverso uno sguardo nuovo. Il laboratorio nasce da questa idea. L'esperienza nel museo diventa un picnic in un bosco, una passeggiata libera tra le opere, accompagnata da stuzzichini non per lo stomaco ma per la mente... e in buona compagnia.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


IL RIFUGIO




**PROGETTO
DI THEA UNTEREGGER**

L'arte può rappresentare un rifugio nel quale sentirsi sicuri? L'arte ci accoglie o ci lascia soli? Questo laboratorio affronta un tema universale e attuale (fuggire da situazioni e contesti psicologici, fuggire dalle tecnologie, da luoghi, rifugiarsi, cercare spazi dove ritrovare sé stessi...) e invita ad incontrare l'arte come sostegno e aiuto e a sperimentarne la sua capacità rigenerante. Gli studenti sono coinvolti in attività individuali e di gruppo in Area educazione e nelle sale espositive, utilizzando plastilina e personaggi da modellismo che entrano in un dialogo poetico ed estetico con le opere d'arte esposte.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A MAGGIO


IL RITRATTO DAS PORTRÄT



**PROGETTO
DI CARLO TAMANINI**

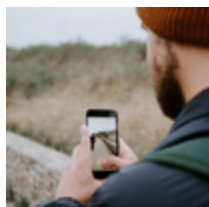
Questa proposta, prenotabile in italiano o tedesco, è un laboratorio di personali sperimentazioni, a diretto contatto con le opere d'arte. Ogni ragazzo viene fotografato e gli scatti sono trasformati graficamente ispirandosi all'artista britannico Julian Opie, già nelle raccolte d'arte del Mart. Nelle sale espositive, ognuno sceglie l'opera che attira il proprio sguardo, realizza schizzi di alcuni dettagli, completa con linee colorate. Queste composizioni vengono portate all'interno del proprio volto disegnato. Ecco che dietro la trasparenza dei visi compaiono rappresentazioni di mondi personali, mondi di idee, di scelte e di pensieri.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA COPIA THE COPY



**PROGETTO
DI BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

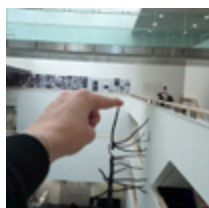
Copiare le opere esposte al museo sul proprio foglio per gli schizzi è un modo consueto per conoscerle, comprenderle e per esercitarsi nel disegno. Questa pratica è un mezzo utilissimo: invita ad osservare con occhio attento, a concentrarsi sulle opere per indagare ogni particolare. Copiare le opere del Mart è un pretesto stimolante perché immerge i ragazzi in un contesto di relazione: l'interazione di ognuno con l'arte (e con il mondo) diventa attiva ed estetica. I lavori realizzati entrano in un'articolata costruzione cubica di cartone realizzata ritagliando, piegando e incollando, una scatola delle idee e della memoria.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA MINDFULNESS




**PROGETTO
DI MARCO PERI**

Un nuovo progetto educativo. Il segreto per stare bene, psicologicamente e fisicamente, è racchiuso nella parola "mindfulness" = "consapevolezza, attenzione piena": al momento presente, al "qui e ora". Mindfulness è un atteggiamento meditativo che ci coinvolge nell'essere consapevoli dei nostri pensieri, sentimenti ed emozioni e di ciò che ci circonda, momento per momento e senza giudizio. Mindfulness è una pratica che di solito non è associata ai musei, ma forse dovrebbe esserlo. Non solo può aiutarci a rasserenare e concentrare la mente, ma può anche aiutarci a vedere in modo più chiaro e creativo!

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA PERCEZIONE



**PROGETTO
DI CARLO TAMANINI E
MASSIMILIANO ZAMPINI**

È vero che basta aprire gli occhi per vedere? Numerose ricerche in ambito neuroscientifico sostengono che le cose non stanno così e che l'impressione di vedere tutto semplicemente alzando le palpebre è un'illusione. Questo laboratorio, nato dalla collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università degli Studi di Trento, introduce i ragazzi all'affascinante idea di un'ermeneutica del visibile. Attraverso il contatto con opere d'arte, video ed esercizi ispirati ad Hans Gadamer, gli studenti sono coinvolti in un percorso di ricerca e analisi di aspetti fondamentali che riguardano la visione dell'arte e della realtà.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA POESIA



**PROGETTO
DI NADIA MELOTTI
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio è dedicato alla scoperta, da parte di ogni studente, della relazione che può intercorrere tra la poesia e l'arte figurativa, attraverso la ricerca di analogie personali: atmosfere, stati d'animo... Le parole di Gio Evan, Alda Merini, Ada Negri, Davide Rondoni e Giuseppe Ungaretti diventano aria, risuonano nello spazio e si addensano nelle opere d'arte esposte in Galleria Civica. Ogni studente individua propri abbinamenti e ne discute con la classe. La parola più significativa di ognuno si traduce, ispirandosi ai lavori dell'artista statunitense Ebon Heath, in un elemento di una installazione collettiva finale.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA SCATOLA WORKSHOP D'ARTISTA




**PROGETTO
DI ANDREA BUGLISI**

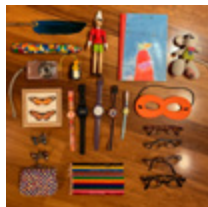
Andrea Buglisi è uno straordinario artista palermitano, laureato in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Palermo, attivo nel campo della pittura e del disegno, sperimentatore di tecniche di ibridazione tra mezzi espressivi. Il Mart conserva, nelle sue collezioni permanenti, l'opera Escatology, un interessante lavoro ricco di stimoli e suggestioni. Questa è l'occasione per conoscere Andrea Buglisi e lavorarci insieme, creando composizioni a tecnica mista dedicate al tema della scatola, simbolo di memoria, visioni, segreti e pensieri per il futuro.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00




QUANDO  DAL 22 AL 25 FEBBRAIO 2022

LA WUNDERKAMMER



**PROGETTO
DI MONICA ROMANO
E FRANCESCO TOGNI**

Questo nuovo laboratorio parte dalla meraviglia come innesco prezioso per un desiderio di conoscenza e dai memorabilia come oggetti capaci di catturarla, trattenerla, mostrarla. Le wunderkammer sono luoghi magici in cui entrare. La sfida è progettare e costruire moderne wunderkammer, personali e di classe, per raccogliere frammenti stupefacenti della realtà: stanze dei sensi, dei sentimenti, delle micro e macro storie... Luoghi in cui raccogliere oggetti fuori dal comune che abitano le nostre tasche, camere, città, o persino "oggetti impossibili" creati ispirandosi a Bruno Munari. Molteplici i percorsi possibili, adattabili a tempi, spazi e desideri. Dalla wunderkammer ambientale alla piccola wunderkammer personale che sta in una scatola, alla wunderkammer/libro portatile...




DOVE		MART-ROVERETO OPPURE ONLINE
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		?

LE SOVRAPPOSIZIONI DIE ÜBERLAPPEN

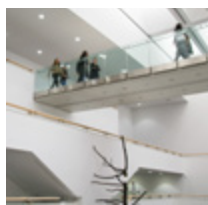


**PROGETTO
DI ADRIANO SIESSER**

Il punto di partenza di questo laboratorio, prenotabile in italiano o tedesco, è rappresentato dalle opere d'arte esposte al Mart e in Galleria Civica, assemblate attraverso il collage digitale. I ragazzi, dopo l'esplorazione nelle sale espositive, con tempere bianche, matite e carte compiono un lavoro di selezione e di riconfigurazione, scoprendo nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi. La computer grafica, la pittura e il collage vengono affiancate per mostrare come i linguaggi dell'arte possono convivere e contribuire a una narrazione personale e condivisa.



DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

È un anno straordinario! Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero, nella Galleria Civica di Trento e a Palazzo delle Albere, sono proposti percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti in programma. Si tratta di occasioni straordinarie per esperienze immersive di incontro e di scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte o con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE		MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO, PALAZZO DELLE ALBERE-TRENTO
QUANDO		TUTTO L'ANNO