

SCUOLA DELL'INFANZIA

ARTE DOLCE CASA






PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER

Un laboratorio immersivo negli spazi fatati della Casa d'Arte Futurista Depero.

L'avvio è segnato dall'immaginazione e dal disegno di piccole, fantastiche creature su fogli di plastica trasparente: gli artandoli! Sono personaggi immaginari che cercano casa... Preferiscono le opere d'arte di Depero! Ma non si accontentano di un'opera qualsiasi: hanno bisogno di chi consigli loro quella più adatta. Dove possono trovare divertimento e quiete?

Dove spazio e libertà? Gli artandoli, grazie al gruppo della scuola dell'infanzia che offre amicizia e consigli, diventano il pretesto per scoprire l'arte di Fortunato Depero, giocare insieme e inventare storie.




DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

DESIGN INTERACTIONS >> DEPERO



PROGETTO DI
MARCO PERI

Grazie ad un ambiente interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità estetiche, narrative ed emozionali delle opere d'arte di Depero, attivando stimoli emozionali capaci di coinvolgere il gruppo in un'esperienza di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette di vedersi immersi dentro ciò che si sta osservando...

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA NOVEMBRE A GIUGNO


IL BOSCO DENTRO



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Anche le opere d'arte esposte nella Galleria Civica permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone un contatto diretto con dipinti e sculture, sperimentando nuove modalità espressive e rielaborando il tema dell'albero e del bosco in una dimensione personale e affettiva. Cortecce, pigne, aghi di pino e altre magiche scoperte che si possono incontrare nel bosco più remoto o tra gli alberi vicini a casa, svelano un mondo inesplorato e misterioso. Il gruppo disegna e crea piccole composizioni in box trasparenti a forma di casa che diventano sorprendenti, piccoli giardini zen.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


IL PASTELLO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

I pastelli permettono un contatto diretto con i pigmenti, le sostanze coloranti alla base di molte tecniche artistiche. Grazie a cere ed oli, la finissima polvere colorata si trasforma in uno strumento che offre un'ampia gamma di cromatismi e sensazioni tattili. Questo laboratorio nasce per sperimentare molteplici usi dei pastelli ad olio, a cera e cretosi, fornendo al gruppo possibilità diversificate per la propria creatività e per la visione delle opere d'arte del museo. Da Balla, Boccioni, Severini ai coloratissimi pastelli degli artisti della Transavanguardia italiana e agli accostamenti di pastello e fotografia di Arnulf Rainer.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


IL PUNTO



**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO
E CARLO TAMANINI**

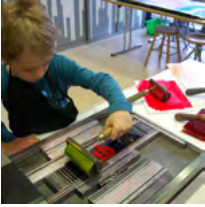
Tutto ha origine da un punto, secondo l'artista polacca contemporanea Malgorzata Gurowska... Il punto segna lo spazio, si addensa, si isola e si ripete... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge il gruppo in giochi compositivi in successione: dalla visione di opere esposte al Mart, si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine dell'incontro tutto il gruppo si trasforma in punti colorati, attraverso plastiche forme circolari che si muovono negli spazi espositivi.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30


QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


LA STAMPA




**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Questo laboratorio propone un'esperienza sul tema della stampa, nell'antica e suggestiva tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, il gruppo gioca con le lettere dell'alfabeto, prova a stampare artistici giochi di lettere (utilizzando caratteri mobili di legno) e sperimenta l'inchiostratura, azionando leve e manovelle... per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate, per creare nuove forme compositive di disegno, ispirate alle avanguardie artistiche.

DOVE  BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LE FORME



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio propone giocosamente e colorate sperimentazioni creative negli spazi della Galleria Civica, dedicate alla creazione di forme tridimensionali. Da un punto di vista pedagogico è importante proporre attività dedicate allo spazio, perché è lo spazio che gioca una dimensione centrale in qualsiasi tipo di esperienza. Il gruppo, partendo da cartoncini colorati, crea forme tridimensionali con piegature e assemblaggi. Questi poliedri compongono sorprendenti installazioni che educano all'armonia e alla fantasia. Nelle sale espositive, le forme diventano piccoli, suggestivi paesaggi che convivono nel grande paesaggio dell'arte.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


MACCHIAMMI




**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme e colori può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi con qualche tratto di penna? Questo laboratorio propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO