




DESIGN INTERACTIONS >> DEPERO



PROGETTO DI
MARCO PERI

Grazie ad un ambiente immersivo ed interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità estetiche, narrative ed emozionali delle opere d'arte di Depero, attivando stimoli emozionali capaci di coinvolgere la classe in un'esperienza di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette alla classe di vedersi immersi dentro ciò che sta osservando...




| | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| DOVE |  | MART-ROVERETO |
| N° ORE |  | 1 INCONTRO DI 2:00 |
| QUANDO |  | DA NOVEMBRE A GIUGNO |

I LITHOPS



PROGETTO DI
GIONATA STANCHER
E CARLO TAMANINI

Questo nuovo progetto nasce dalla collaborazione tra il Mart e il Museo Civico di Rovereto. Botanica, scienza e arte si incontrano per una sperimentazione naturalistico-creativa che parte dall'analisi della sorprendente collezione di lithops conservata nelle serre di Ortinbosco. Le lithops sono piante originarie dell'Africa meridionale e il loro nome deriva dal greco *lithos* (pietra) e *opsis* (aspetto). Dopo la scoperta e l'analisi degli incredibili colori, forme e pattern, il progetto prevede una loro rielaborazione grafico-creativa, per la costruzione di una grande installazione di classe. *"In ogni esperienza nella natura l'uomo riceve molto di più di ciò che cerca"*. John Muir

| | | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| DOVE |  | ORTINBOSCO, BOSCO DELLA CITTÀ-ROVERETO E MART-ROVERETO |
| N° ORE |  | 2 INCONTRO DI 2:00 |
| QUANDO |  | DA APRILE A GIUGNO |


I SUPERPOTERI



**PROGETTO
DI MONICA DI DIO**

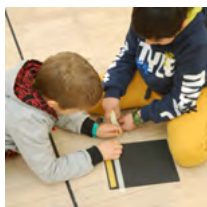
Ognuno di noi possiede almeno un superpotere e in ognuno di noi si nasconde un supereroe! Questo laboratorio, nato dalla collaborazione del Mart con il Master in “Design per Bambini” dell’Università di Bolzano, prende ispirazione dall’idea dell’artista Keri Smith: *“you have immense powers”*. Se ci guardiamo dentro, riusciamo a trovare il nostro superpotere attraverso il quale ripotenziare e valorizzare le nostre abilità. Non dimenticando un oggetto simbolico, un mantello, un messaggio da portare nel mondo, un simbolo tutto personalizzato... Come ti potrebbero aiutare i superpoteri a guardare l’arte e il mondo?

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


IL BOSCO DENTRO THE INTERNAL FOREST




**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Anche le opere d’arte esposte nella Galleria Civica permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone un contatto diretto con dipinti e sculture, sperimentando nuove modalità espressive e rielaborando il tema dell’albero e del bosco in una dimensione personale e affettiva. Cortecce, pigne, aghi di pino e altre magiche scoperte che si possono incontrare nel bosco più remoto o tra gli alberi vicini a casa, svelano un mondo inesplorato e misterioso. Il gruppo disegna e crea piccole composizioni in box trasparenti a forma di casa che diventano sorprendenti, piccoli giardini zen.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


IL PUNTO DER PUNKT




**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO**

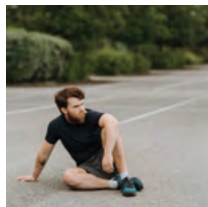
Il punto si addensa, si isola e si ripete... diventa ritmo... ed è un elemento generatore dello stesso alfabeto dell’arte. Questo concetto risulta chiaro analizzando la natura nelle sue manifestazioni, sia in forma microscopica che macroscopica: le forze generatrici di energia si presentano con le sembianze di punti in grado di evolversi fino ad assumere strutture complesse e articolate. Questo laboratorio, prenotabile anche in tedesco, propone sperimentazioni creative, partendo dalle opere d’arte esposte al Mart, nelle quali i punti si isolano, si addensano, si espandono e diventano forma.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


INCONTRI UNICI



**PROGETTO DI
ADEL MOUMIN**

Nelle sale espositive del Mart la classe “trova” persone di diverse provenienze geografiche e culturali (Pakistani, Maghrebini, Africani, Afghani...) che non parlano e che disegnano le opere d'arte predilette. L'incontro è solo visivo, di fisionomie, abiti e atteggiamenti. Rientrati in Area Educazione, si leggono brevi racconti che hanno a che fare con la biografia delle persone viste. Dopo aver rielaborato con diverse tecniche le suggestioni di queste vite, si ritorna nelle sale del museo ma le persone non ci sono più. Sono rimasti solo i ricordi di sguardi incrociati nel silenzio di incontri casuali. Questo laboratorio stimola la sensibilità della classe e nuove consapevolezze sugli incontri che la vita propone e che spesso vengono ignorati per paura, indifferenza e trascuratezza...

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA NOVEMBRE A MARZO

L'AUTORITRATTO AD OCCHI BENDATI





**PROGETTO DI
ALESSANDRA CORTI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

L'autoritratto a mano libera è un po' un'operazione di arretramento: dalla tecnologia digitale dei selfie al disegno manuale, alla ricerca della motivazione originaria: conosci te stesso! Questo workshop è un invito per dire “io sono”, un percorso di accoglienza e cura del sé. Scrive Alessandra Corti: *“Un autoritratto è come un viaggio interiore. La trasposizione di una mappa del proprio volto. La possibilità di seguire con le dita delle mani le linee e i segni del proprio volto, della propria storia come un paesaggio che emerge. Bendarsi serve a snebbiare la vista”*. Alessandra Corti, nata a Bergamo, attiva in Italia, Svizzera e Germania, è un'artista visiva, performer e autrice di progetti di terapeutica artistica e di didattica museale.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DAL 18 AL 21 APRILE 2023


L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

La ceramica è terra da modellare ma anche pittura, decorazione e vetrificazione. In questo laboratorio la classe si dedica a sorprendenti uova di ceramica biscuit. Dopo l'analisi di questo soggetto nell'arte e nel design, simbolo di nascita, vita ed energia, la classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern, presenti nelle opere d'arte del Mart. Accompagnati dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con speciali matite e ingobbi. Tutti gli elaborati vengono invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA COPIA – KOPIEREN




**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Copiare le opere esposte al museo sul proprio foglio per gli schizzi è un modo consueto per conoscerle, comprenderle e per esercitarsi nel disegno. Questa pratica è un mezzo utilissimo: invita ad osservare con occhio attento, a concentrarsi sulle opere per indagare ogni particolare. Copiare le opere della Galleria Civica è un pretesto stimolante perché immerge la classe in un contesto di relazione: l'interazione di ognuno con l'arte (e con il mondo) diventa attiva ed estetica. I lavori realizzati entrano in un'articolata costruzione cubica di cartone, una scatola delle idee e della memoria. Laboratorio prenotabile anche in tedesco.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


LA LINEA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Una linea che si dipana sul foglio in modo apparentemente casuale, creando ghirigori o inaspettate geometrie, saturando la superficie o alternando pieni e vuoti, è uno scarabocchio o una composizione grafica? La maestria dell'artista può trasformare una semplice linea in libertà in un'opera d'arte? Questo laboratorio indaga le potenzialità espressive della linea a partire dalla pratica dello scarabocchiare oziosamente che può diventare, con un processo di consapevole sperimentazione creativa, un modo di creare textures grafiche affascinanti. Le opere di alcuni artisti contemporanei forniscono esempi operativi per iniziare questa sperimentazione.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00


QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


LA SCRITTURA CREATIVA



**PROGETTO DI
LUCIA RODLER,
NICOLETTA SILVESTRI
E CARLO TAMANINI**

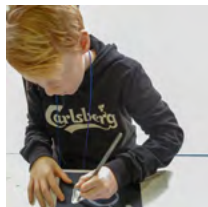
Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione. In questo nuovo laboratorio, nato dalla collaborazione tra Mart – Biblioteca Civica di Rovereto e Università di Trento, la classe è coinvolta nella creazione di poesie o brevi storie che elaborano le suggestioni delle opere esposte al museo, come frames o varchi narrativi. La mente diventa libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie o haiku da condividere e raccontarsi. È possibile concordare incontri successivi e gratuiti, con attività di approfondimento e sviluppo, uno nella scuola interessata e uno presso la Biblioteca civica di Rovereto.

DOVE  MART E GALLERIA CIVICA
(+ A SCUOLA E BIBLIOTECA)

N° ORE  1 O PIÙ INCONTRI DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A MAGGIO


LA TIPOGRAFIA



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

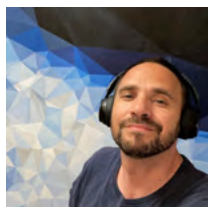
Negli affascinanti spazi della tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto, la classe è coinvolta in un laboratorio dedicato alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, alterna una visita agli archivi storici (per visionare manoscritti, incunaboli, documenti e meravigliosi scaffali) e sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE  BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO

LE DE-COMPOSIZIONI





**PROGETTO DI
ALBERTO PEPPOLONI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

Alberto Peppoloni è un artista e un graphic designer milanese, negli ultimi anni impegnato in ricerche pittoriche che trasformano la realtà (paesaggi, automobili, persone, animali, piante) in straordinarie composizioni di triangoli colorati, quasi frutto di inattesi filtri visivi. Ma tutto a mano!!! In questo workshop d'artista la classe, guidata dalle sue indicazioni, sperimenta modalità inattese di disegno, scomposizione e cromatismo. Scrive Bruno Munari: *"Con il quadrato e il cerchio, il triangolo equilatero è una delle forme basilari di strutture e modulazioni. La conoscenza delle sue caratteristiche e delle sue possibilità permette di creare con facilità e competenza"*. Proviamoci insieme!

DOVE  MART-ROVERETO O A SCUOLA

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DAL 22 AL 25 FEBBRAIO 2023


LE VISIONI



**PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER
E CARLO TAMANINI**

Questo nuovo laboratorio nasce all'interno di una collaborazione tra l'Area Educazione e Mediazione del Mart e Arte Sella. Al centro è l'idea di esplorare l'arte e l'ambiente con lenti che, attraverso filtri, incisioni, prismi sdoppianti e interferenze visive, modificano la percezione e introducono sorprendenti visioni. Modificando i criteri percettivi anche chi osserva cambia e il suo sguardo si rinnova. Si amplia la gamma di forme e colori e tutti i sensi diventano strumenti percettivi stimolati a raggiungere nuovi livelli estetici che permettono nuove forme di rappresentazione artistica.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00




QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO

MACCHIAMI



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme e colori può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi con qualche tratto di penna? Questo laboratorio propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano questo laboratorio.




| | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| DOVE |  | MART-ROVERETO |
| N° ORE |  | 1 INCONTRO DI 2:00 |
| QUANDO |  | DA SETTEMBRE A GIUGNO |

PICNIC CON PANORAMA



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

Si sa... Le idee più creative nascono nei momenti della vita nei quali compiamo azioni semplici che non richiedono un'attenzione focalizzata, come quando siamo sotto la doccia o passeggiamo da soli. Il vagare senza meta ci apre lo sguardo su cose che possono ispirarci, un po' come l'arte. Le cose note e quelle inedite si rivelano, così, attraverso uno sguardo nuovo. Il laboratorio nasce da questa idea. L'esperienza nel museo diventa, per la classe, un vero picnic in un bosco, una passeggiata libera tra le opere, accompagnata da stuzzichini non per lo stomaco ma per la mente... e in buona compagnia!




| | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| DOVE |  | MART-ROVERETO |
| N° ORE |  | 1 INCONTRO DI 2:00 |
| QUANDO |  | DA SETTEMBRE A GIUGNO |

UN VIAGGIO FORTUNATO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Depero è alla base di questo laboratorio. La classe, dopo un'esplorazione favorita da speciali maschere create dagli studenti del Liceo Depero di Rovereto, rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il "viaggio" dell'artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell'artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano un "viaggio f(F)ortunato".

| | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| DOVE |  | CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO |
| N° ORE |  | 1 INCONTRO DI 2:00 |
| QUANDO |  | DA SETTEMBRE A GIUGNO |