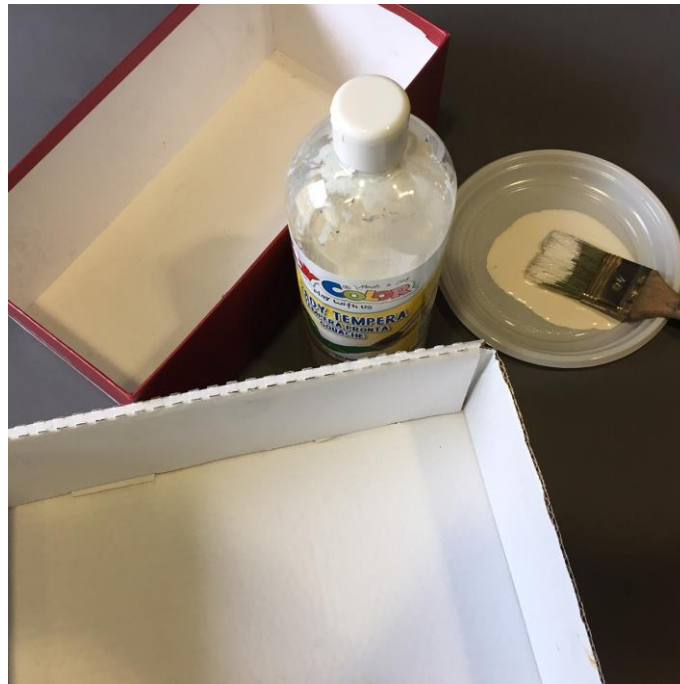


Mondi in scatola, favole disegnate con il filo di ferro, racconti astratti, teatrini improvvisati... In altre parole tutto ciò che vorrai creare dentro un box di cartone ispirandoti alle opere di Fausto Melotti.



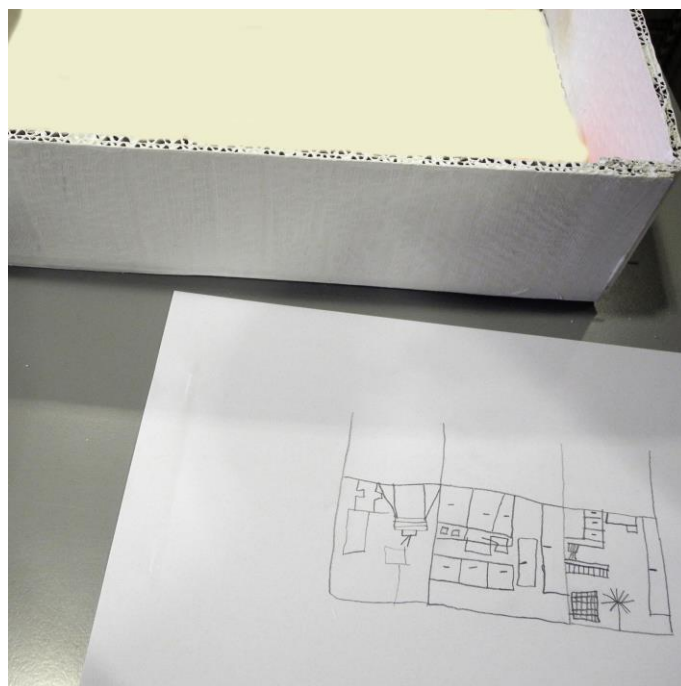
Questo è un “teatrino” di ceramica creato da Fausto Melotti nel 1958. Si intitola *Sonno di Wotan* e fa parte delle Collezioni del Mart. L’artista chiamava “teatrino” questo genere di opera perché ricorda il modellino di una scenografia teatrale, con al centro un personaggio (Wotan, il dio della tempesta nella mitologia nordica) abbozzato della creta. Si può anche avere l’impressione che la scena sia ambientata dentro una scatola.



Per costruire il tuo “piccolo scenario fantastico” ispirato a Melotti procurati una scatola. Può andar bene una vecchia scatola da scarpe (senza il coperchio) oppure una scatola di cartone non troppo grande. In quest’ultimo caso, fatti aiutare da un adulto per tagliarla in modo da ridurne la profondità e farla assomigliare a un “teatrino”. Dipingila di bianco con la tempera e lasciala asciugare.



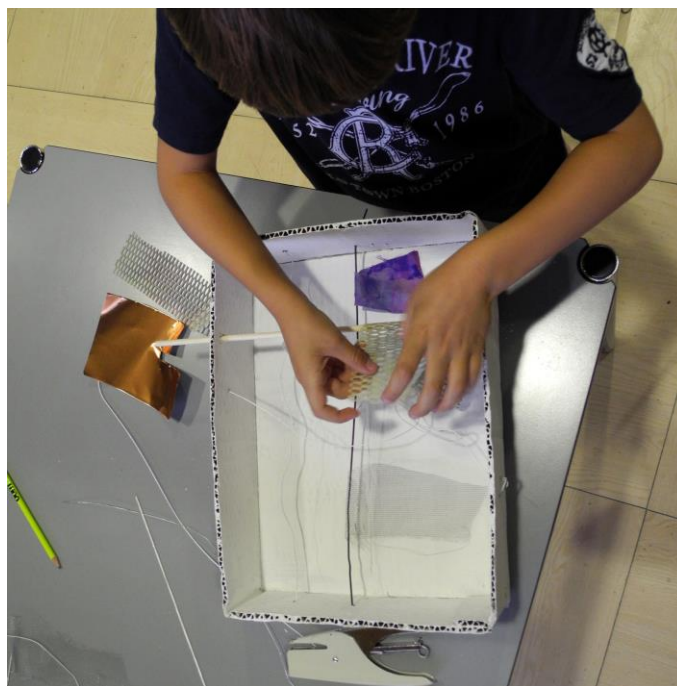
Ecco cosa ti serve per creare lo scenario dentro la scatola: bastoncini e fili metallici di varie misure e spessori e materiali di recupero come retine e scampoli di tessuto, ai quali puoi anche aggiungere cartoncini, carta alluminio, carta forno, pellicola per alimenti, pezzi di spugna...



Su un foglio di carta disegna il tuo progetto: non sarà indispensabile tradurlo in maniera fedele, ma ti aiuterà a decidere dove collocare i fili e i bastoncini.



Fili e bastoncini, infatti, corrispondono alle linee principali del tuo disegno. Per fissarli alla scatola, bucale i lati nel punto in cui vuoi farli passare. Fai sporgere i fili di metallo 1 cm circa e piegali in modo da farli aderire al lato esterno della scatola.



Fili e bastoncini sono gli elementi portanti: su questi puoi infilare o appendere pezzetti di stoffa o rete, cilindri di cartoncino, figure modellate nella carta d'alluminio... Per fissarli puoi usare una spillatrice.



Ed ecco un esempio di “piccolo scenario fantastico” realizzato qualche anno fa da un partecipante al nostro laboratorio. I materiali utilizzati sono: bastoncini di legno, stoffa, retina, filo di metallo e lamina di rame. Ora tocca a te!

Buon divertimento!

[Mart, Area educazione e mediazione culturale](#)

www.mart.tn.it/educazione