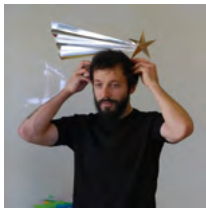


SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL CONTATTO THE CONNECTION



PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

Il critico d'arte Nicolas Bourriaud afferma che *"L'arte, al di là di una presenza nello spazio, è dialogo, discussione... un oggetto relazionale"*. In questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) la classe, suddivisa in gruppi, esplora autonomamente alcune sale del Mart. Ogni gruppo individua l'opera più interessante e costruisce ponti tra i propri pensieri, le proprie esperienze e l'opera scelta attraverso scarpe e carta plotter. Dalla condivisione nascono riflessioni che incontrano il pensiero degli artisti. L'esperienza estetica diventa, così, un respiro, costituita da una fase di ispirare (percepire-sentire), e da una di ispirato (esprimere-narrare).

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

DESIGN THINKING AL MART

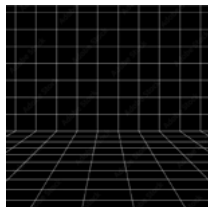


PROGETTO DI LAURA ALBERTINI, FLAMINIA BARBATO, ROBERTA PALMA

Questo laboratorio nasce dalla collaborazione tra il Mart e il Design Research Lab dell'Università di Trento. La classe vive il museo in modo nuovo. Attraverso un kit appositamente progettato che contiene suggerimenti per mappare un'esperienza, stimolare azioni, raccogliere idee, disegnare percorsi, collezionare immagini, sperimenta punti di vista inediti con i quali osservare le opere e vivere il Mart. Dopo l'esperienza autonoma nelle sale espositive, il confronto aiuta a riflettere sulla personale esperienza al Mart per poi riprogettarla, creando una combinazione perfetta, una formula ideale da utilizzare in ogni futura visita ai musei.




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

GIOTTO TRA SPAZI REALI E VIRTUALI

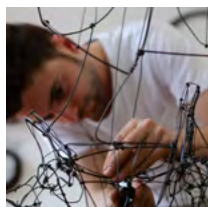


**PROGETTO DI
NADIA MELOTTI
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio, in collegamento con la mostra "Giotto e il Novecento", propone esercizi grafici ed estetici dedicati ai cambiamenti portati da Giotto nella costruzione dello spazio e nella sua umanizzazione storica. Con Giotto, la storia diventa un punto di partenza per scoprire la dimensione umana (traslata con Carrà, Martini..., nel Novecento, in una dimensione metafisica). La classe crea dialoghi con le sfide di un tempo attuale che propone dimensioni ibride con la tecnologia. Lo spazio narrativo giottesco si confronta con gli habitat contemporanei (fluidi, insondabili e senza precedenti) dove l'identità cerca ancoraggi per preservare ambiti di autonomia nella vulnerabilità degli spazi virtuali.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA DICEMBRE AD APRILE




IL DISEGNO NELLO SPAZIO



**PROGETTO DI
GIOVANNI PINOSIO**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

Giovanni Pinosio è uno scultore veneziano, laureato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Grazie all'utilizzo di fili di metallo disegna nello spazio tridimensionale corpi in movimento e reinterpreta oggetti del nostro quotidiano come una sedia, un vecchio orologio a pendolo, un grammofoono... In questo laboratorio, oltre a conoscere il suo lavoro e la sua ricerca artistica, la classe ha modo di imparare tecniche di modellazione del filo di ferro utili per la creazione di svariate forme che contribuiscono alla composizione di un'installazione creata insieme all'artista.

DOVE		MART-ROVERETO O A SCUOLA
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DAL 21 AL 24 MARZO 2023




L'AUTORITRATTO AD OCCHI BENDATI



**PROGETTO DI
ALESSANDRA CORTI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

L'autoritratto a mano libera è un po' un'operazione di arretramento: dal selfie al disegno manuale, alla ricerca della motivazione originaria: conosci te stesso. Questo workshop è un invito per dire "io sono", un percorso di accoglienza e cura del sé. Scrive Alessandra Corti: *"Un autoritratto è come un viaggio interiore. La trasposizione di una mappa del proprio volto. La possibilità di seguire con le dita delle mani le linee e i segni del proprio volto, della propria storia come un paesaggio che emerge. Bendarsi serve a snebbiare la vista"*. Alessandra Corti, nata a Bergamo, attiva in Italia, Svizzera e Germania, è un'artista visiva, performer e autrice di progetti di terapeutica artistica e di didattica museale.




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DAL 18 AL 21 APRILE 2023

LA LINEA



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Questo laboratorio invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di una figura bensì come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente a margine di una pagina, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendoci con le sue qualità decorative. Nel corso dell'attività, si possono sperimentare diverse possibilità: proliferazione della linea e saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in un lavoro a più mani, linea come traccia del gesto e del movimento del corpo.




DOVE		MART-ROVERETO E GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LA POESIA



PROGETTO DI NADIA MELOTTI E CARLO TAMANINI

Questo laboratorio è dedicato alla scoperta delle relazioni che intercorrono tra la poesia e la pittura, attraverso la ricerca di analogie personali: atmosfere, suggestioni, echi, stati d'animo... Le parole di Gio Evan, Alda Merini, Ada Negri, Davide Rondoni e Giuseppe Ungaretti diventano aria, risuonano nello spazio e si addensano nelle opere d'arte esposte in Galleria Civica. La classe individua propri abbinamenti, condivide punti di vista e ne discute insieme. Le parole più significative si traducono, ispirandosi ai lavori dell'artista statunitense Ebon Heath, in un elemento di una installazione collettiva finale.




DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LE SOVRAPPOSIZIONI DIE ÜBERLAPPEN



PROGETTO DI ADRIANO SIESSER

Il punto di partenza di questo laboratorio, prenotabile anche in tedesco, è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, assemblate attraverso il collage digitale. La classe (dopo l'esplorazione nelle sale espositive), con tempere bianche, matite e carte, compie un lavoro di selezione e di riconfigurazione, scoprendo nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi. La computer grafica, la pittura e il collage vengono affiancate per mostrare come i linguaggi dell'arte possono convivere e contribuire a una narrazione personale e condivisa.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LETTERING



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Nella grafica pubblicitaria ed editoriale, il lettering è l'individuazione e la scelta dei caratteri tipografici più adatti per una determinata comunicazione. La "rivoluzione tipografica" delle avanguardie di inizio '900 (dal Futurismo al Costruttivismo russo, dal Dadaismo alla Bauhaus) porta in questo ambito una straordinaria libertà inventiva, indicando nuovi modi di usare i caratteri di stampa e producendo inedite composizioni. Questo laboratorio invita la classe a giocare con le lettere, sperimentando tecniche e materiali diversi: dal collage di pagine di giornale e in braille, alla stampa con timbri e mascherine realizzate con il papercutting.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌘	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	DA SETTEMBRE A GIUGNO

MINDFULNESS AL MUSEO

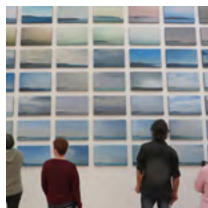


**PROGETTO DI
MARCO PERI**

Un progetto educativo che di anno in anno conosce sempre più successo! Il segreto per stare bene, psicologicamente e fisicamente, è racchiuso nella parola "mindfulness" = "consapevolezza, attenzione piena": al momento presente, al "qui e ora". Mindfulness è un atteggiamento meditativo che ci coinvolge nell'essere consapevoli dei nostri pensieri, sentimenti ed emozioni e di ciò che ci circonda, momento per momento e senza giudizio. Mindfulness è una pratica che di solito non è associata ai musei, ma forse dovrebbe esserlo. Non solo può aiutarci a rasserenare e concentrare la mente, ma può anche aiutarci a vedere in modo più chiaro e creativo!

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌘	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	DA SETTEMBRE A GIUGNO

PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

È un anno straordinario! Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero e nella Galleria Civica di Trento, sono proposti diversificati percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti espositivi in programma. Si tratta di occasioni straordinarie per esperienze immersive di incontro, racconto e scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte e con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE	📍	MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO
