



## Entrare nell'opera Il Mart da casa

Scheda operativa  
per la scuola primaria

### Emilio Vedova

(Venezia, 1919- Venezia, 2006)



Emilio Vedova è uno dei maestri della cosiddetta arte informale. La sua opera si sviluppa grazie a gesti istintivi e all'energia potente del colore.

Che impressione ti ha dato il video?

Quali emozioni ti ha suscitato l'opera conservata al Mart?

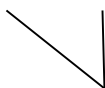
## Esercizio

È interessante leggere le parole dell'artista quando racconta: "A me interessa il prolungamento del mio essere, lo approfondimento dentro lo specchio della pittura". È bella l'immagine dello sprofondamento dentro uno specchio: l'opera d'arte riflette i pensieri e gli stati d'animo di chi la realizza e poi ti porta in profondità...

Prova anche tu: su un foglio bianco realizza una composizione di puri segni di colore, sovrapponendoli e intrecciandoli come fa l'artista, e spazi di colore pieno. Utilizza massimo tre colori, possibilmente pastelli ad olio (se non li hai in casa, prova con pastelli a cera o matite colorate dalla punta grossa, marcando più volte lo stesso segno). Non preoccuparti del risultato, dai libero sfogo alle tue energie!

Assomiglia ai lavori di Vedova?

Ora fai due tagli all'interno del foglio (facendoti aiutare da un adulto) che si incontrano in modo da creare un angolo. Per esempio così:



In questo modo otterrai uno spicchio che puoi sollevare come una tenda per guardare da una finestra. Incolla il tuo disegno su un foglio bianco della stessa dimensione, facendo attenzione a non mettere la colla sul lembo che si deve poter sollevare.

Dentro quella "finestra", sul foglio bianco sottostante, puoi disegnare qualcos'altro. Emilio Vedova racconta che le opere d'arte permettono "insoliti incontri": una forma, una figura, una sorpresa che si nasconde sotto il tuo primo lavoro.

Scatta una foto della tua creazione e inviala a questo indirizzo: [education@mart.tn.it](mailto:education@mart.tn.it)!