



**Fortunato  
Depero**

***Movimento  
d'uccello***

**1916**

**Olio, tempera e smalto  
su tela**

**100 x 135 cm**

**Mart**

Fortunato Depero è uno dei protagonisti del Futurismo, un movimento artistico che guarda al nuovo, alla modernità e al cambiamento. Oltre che pittore e scultore, Depero è stato grafico pubblicitario, scenografo teatrale e progettista di arredi per la casa.

Questo dipinto è stato realizzato, quando aveva 24 anni.

Il suo lavoro è caratterizzato dall'uso di forme geometriche semplici e di colori accesi, dal gusto per il fantastico e il giocoso e dall'importanza data alla velocità e al movimento.

Depero ama reinventare le forme degli animali e dei vegetali, come si può vedere in quest'opera, dove la figura dell'uccello viene scomposta e stilizzata fino a creare una composizione astratta e geometrica. I colori vivaci e stesi sulla tela in modo uniforme sono accostati sapientemente per rendere l'idea di una rotazione che richiama l'apertura delle ali. Il vero protagonista di questo dipinto, infatti, è il movimento: l'azione che l'animale compie per volare.

Ricorda Depero: "Per liberarmi da tutto quello che fu tecnica ed espressione impressionista, vaga, sensuale, sparpagliata, m'imposi uno stile piatto, semplice, geometrico, meccanico. Linea precisa, forma chiara e colore complementare, piatto o a curvature sfumate, sferiche e cilindriche. Ritorno ad una severa prospettiva di corpo inteso e non veduto, considerazione profonda fino a scrupoloso e freddo calcolo dei valori intuiti. (Da *Mondo e teatro plastico*, In *Penombra*, aprile-maggio 1919)