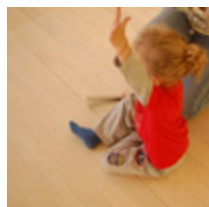


SCUOLA DELL'INFANZIA


GLI ARTANDOLI



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

I bambini immaginano e disegnano piccole, fantastiche creature su fogli di plastica trasparente: gli artandoli! Gli artandoli cercano casa... e preferiscono le opere d'arte esposte al Mart. Ma non si accontentano di un quadro qualsiasi: hanno bisogno di chi consigli loro le opere più adatte. Dove possono trovare divertimento e quiete? Dove spazio e possibilità? Gli artandoli, con i bambini della scuola dell'infanzia che vestono i panni di amici e consiglieri, diventano il pretesto per esplorare il museo. Attraverso il gioco, disegni e racconti, il laboratorio promuove un'osservazione attenta e dedicata.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


I COLORI A DITA



**PROGETTO DI
MILENA RIGOTTI**

Cosa "sente" un foglio quando riceve il colore? Cosa "sentirebbero" le mani se fossero pennelli? Questo laboratorio propone un'attività che stimola l'esperienza creativa: uno spazio dedicato all'espressione libera, ad un approccio al colore dettato dal puro piacere di sperimentarne la materia senza perdere l'emozione del gioco. L'uso dei pennelli è sostituito dal contatto diretto delle mani con il colore sulla superficie. Accarezzare, muovere, spingere, fondere, sovrapporre, sfumare il colore. Attraverso un'immersione cromatica, il bambino è guidato a comprendere le leggi fondamentali del colore.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO


IL PASTELLO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

I pastelli permettono un contatto diretto con i pigmenti, le sostanze coloranti alla base di molte tecniche artistiche. Grazie a cere ed oli, la finissima polvere colorata si trasforma in uno strumento che offre un'ampia gamma di cromatismi e sensazioni tattili. Questo nuovo laboratorio nasce per sperimentare molteplici usi dei pastelli ad olio, a cera e cretosi, fornendo ai bambini possibilità diversificate per la loro creatività e per la visione delle opere d'arte del Mart. Da Balla, Boccioni, Severini ai coloratissimi pastelli degli artisti della Transavanguardia italiana e agli accostamenti di pastello e fotografia di Arnulf Rainer.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


IL PUNTO



**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO E
CARLO TAMANINI**

Tutto ha origine da un punto, secondo l'artista polacca contemporanea Malgorzata Gurowska... Il punto segna lo spazio, si addensa, si isola e si ripete... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge i bambini in giochi compositivi in successione: dalla visione di opere esposte in Galleria Civica, si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine dell'incontro i bambini stessi diventano punti colorati attraverso plastiche forme circolari che si muovono negli spazi della Galleria.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


L'ALBERO



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Numerose opere esposte al Mart permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone un contatto diretto con dipinti e sculture, sperimentando nuove modalità espressive e rielaborando il tema dell'albero e del bosco in una dimensione personale e affettiva. Cortecce, pigne, aghi di pino e altre magiche scoperte che si possono incontrare nel bosco più remoto o tra gli alberi vicini a casa, svelano un mondo inesplorato e misterioso. I bambini creano piccole composizioni in box trasparenti a forma di casa tra le suggestioni delle opere d'arte del Mart.

DOVE  MART-ROVERETO OPPURE ONLINE

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30




QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO

L'ORSO



PROGETTO DI CRISTINA SEDIOLI E CARLO TAMANINI

I partecipanti a questo laboratorio ricevono, nelle settimane che precedono l'incontro, un video animato nel quale la marionetta dell'Orso di Depero, suggerisce una strana storia, invitandoli ad andare a trovarlo... Nei suggestivi spazi della Casa d'Arte Futurista Depero, tra le marionette dei Balli Plastici, segue, così, l'incontro con l'Orso di legno. Inizia l'invenzione di ambienti naturali colorati e fantastici nei quali l'Orso può muoversi felice e la costruzione di una sua versione in cartoncino che i bambini portano con sé a casa per "godere con allegria la gioia di vivere", come augura Depero nel 1925.




DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO OPPURE ONLINE
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

LA STAMPA

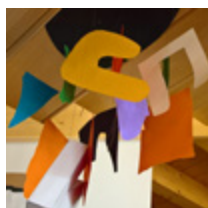


PROGETTO DI KATIA PAGGETTI

Questo laboratorio propone un'esperienza sul tema della stampa, nell'antica e suggestiva tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, i bambini giocano con le lettere dell'alfabeto e provano a stampare artistici giochi di lettere, utilizzando caratteri mobili di legno, e di sperimentare l'inchiostatura, azionando leve e manovelle... per poi portarsi a casa la loro stampa! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate, per creare nuove forme compositive di disegno, ispirate alle avanguardie artistiche.




DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

LE FORME



PROGETTO DI CARLO TAMANINI

Questo laboratorio propone giocose e colorate sperimentazioni creative nelle sale espositive della Galleria Civica di Trento, dedicate alla creazione di forme tridimensionali. Da un punto di vista pedagogico è importante proporre attività dedicate allo spazio, perché è lo spazio che gioca una dimensione centrale in qualsiasi tipo di esperienza. I bambini, partendo da cartoncini colorati, creano forme tridimensionali con piegature e assemblaggi. Questi poliedri compongono sorprendenti installazioni che educano il bambino all'armonia e alla fantasia. Nelle sale espositive, le forme diventano piccoli, suggestivi paesaggi che convivono nel grande paesaggio dell'arte.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO