




SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL CONTATTO DER KONTAKT

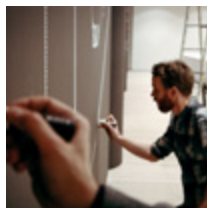


PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

Il critico d'arte Nicolas Bourriaud afferma che "L'arte, al di là di una presenza nello spazio, è dialogo, discussione... un oggetto relazionale". In questo laboratorio la classe, suddivisa in gruppi, esplora autonomamente alcune sale del Mart. Ogni gruppo individua l'opera più interessante e costruisce ponti tra i propri pensieri, le proprie esperienze e l'opera scelta attraverso scarpe e carta plotter. Dalla condivisione nascono riflessioni che incontrano il pensiero degli artisti. L'esperienza estetica diventa, così, un respiro, costituita da una fase di inspiro (percepire-sentire), e da una di espiro (esprimere-narrare).




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

IL LETTERING



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Nella grafica pubblicitaria ed editoriale, il lettering è l'individuazione e la scelta dei caratteri tipografici più adatti per una determinata comunicazione. La "rivoluzione tipografica" delle avanguardie di inizio '900 (dal Futurismo al Costruttivismo russo, dal Dadaismo alla Bauhaus) porta in questo ambito una straordinaria libertà inventiva, indicando nuovi modi di usare i caratteri di stampa e producendo inedite composizioni. Questo laboratorio invita i ragazzi a giocare con le lettere sperimentando tecniche e materiali diversi: dal collage di pagine di giornale e in braille, alla stampa con timbri e mascherine realizzate con il papercutting.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO


L'ESPLORAZIONE



**PROGETTO
DI LAURA ALBERTINI,
FLAMINIA BARBATO,
ROBERTA PALMA**

Questo laboratorio nasce dalla collaborazione tra il Mart e il Design Research Lab dell'Università di Trento. I ragazzi vivono il museo in modo nuovo. Attraverso un kit appositamente progettato che contiene suggerimenti per mappare un'esperienza, stimolare azioni, raccogliere idee, disegnare percorsi, collezionare immagini, sperimentano punti di vista inediti con i quali osservare le opere. Dopo l'esperienza autonoma nelle sale espositive, il confronto aiuta a riflettere sulla personale esperienza al Mart per poi riprogettarla, creando una combinazione perfetta, una formula ideale da utilizzare in ogni futura visita ai musei.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA MINDFULNESS



**PROGETTO
DI MARCO PERI**

Il segreto per stare bene, psicologicamente e fisicamente, è racchiuso nella parola "mindfulness" = "consapevolezza, attenzione piena": al momento presente, al "qui e ora". Mindfulness è un atteggiamento meditativo che coinvolge nell'essere consapevoli dei pensieri, sentimenti ed emozioni e di tutto ciò che ci circonda, momento per momento, senza giudizio. Mindfulness è una pratica che di solito non è associata ai musei, ma forse dovrebbe esserlo. Non solo può aiutare a rasserenare e concentrare la mente, ma può anche aiutare a vedere in modo più chiaro e creativo!

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA MUSICA FUTURISTA



**PROGETTO
DI FRANCESCA ASTE**

Come una scossa elettrica, la musica del Futurismo avrebbe voluto incendiare il passato e ricostruire l'universo musicale del futuro. Di sicuro ha attraversato il 900 e tuttora influenza l'estetica a 360 gradi. Dentro e fuori dalla grande utopia dell'avanguardia, nel laboratorio si indaga l'eredità del futurismo a partire dalle sue sonorità e grammatiche rivoluzionarie, guidando i ragazzi in un viaggio musicale con orecchie ben aperte. Con humor e spirito di ricerca, gli studenti sono stimolati a riconoscere l'eredità del futurismo e a creare connessioni con le opere in mostra. Sperimentano curiosi e inusuali accostamenti musicali, aprendo sguardi su un panorama sonoro che dagli anni 70 giunge fino ad oggi.

DOVE  MART-ROVERETO E CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00


QUANDO  DA NOVEMBRE A MAGGIO


LA PERCEZIONE




**PROGETTO
DI CARLO TAMANINI E
MASSIMILIANO ZAMPINI**

È vero che basta aprire gli occhi per vedere? Numerose ricerche in ambito neuroscientifico sostengono che le cose non stanno così e che l'impressione di vedere tutto semplicemente alzando le palpebre è un'illusione. Questo laboratorio, nato dalla collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento, introduce i ragazzi all'affascinante idea di un'ermeneutica del visibile. Attraverso il contatto con opere d'arte, video ed esercizi ispirati ad Hans Gadamer, gli studenti sono coinvolti in un percorso di ricerca e analisi di aspetti fondamentali che riguardano la visione dell'arte e della realtà.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA POESIA




**PROGETTO
DI NADIA MELOTTI
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio è dedicato alla scoperta, da parte di ogni studente, della relazione che può intercorrere tra la poesia e l'arte figurativa, attraverso la ricerca di analogie personali: atmosfere, stati d'animo... Le parole di Gio Evan, Alda Merini, Ada Negri, Davide Rondoni e Giuseppe Ungaretti diventano aria, risuonano nello spazio e si addensano nelle opere d'arte esposte in Galleria Civica. Ogni studente individua propri abbinamenti e ne discute con la classe. La parola più significativa di ognuno si traduce, ispirandosi ai lavori dell'artista statunitense Ebon Heath, in un elemento di una installazione collettiva finale.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO


LA SCATOLA WORKSHOP D'ARTISTA




**PROGETTO
DI ANDREA BUGLISI**

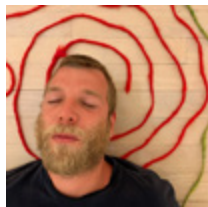
Andrea Buglisi è uno straordinario artista palermitano, laureato in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Palermo, attivo nel campo della pittura e del disegno, sperimentatore di tecniche di ibridazione tra mezzi espressivi. Il Mart conserva, nelle sue collezioni permanenti, l'opera *Escatology*, un interessante lavoro ricco di stimoli e suggestioni: la scatola, l'escatologia, la visione del mondo, le aspettative... Questa è l'occasione per conoscere Andrea Buglisi e lavorarci insieme, dedicandosi a composizioni a tecnica mista sul tema simbolico del packaging per le nostre visioni, sogni, paure, consapevolezza...

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00




QUANDO  DAL 22 AL 25 FEBBRAIO 2022

LE ONDE SENSORIALI



**PROGETTO
DI CLA-MIMOSA**

Romolo Romani artista eclettico al quale il Mart dedica una nuova mostra, aderisce in un primo momento al futurismo per poi dare vita ad una produzione grafica dove volti grotteschi e figure geometriche rappresentano un'originale sintesi tra simbolismo nordico ed espressionismo. Le sue inclinazioni artistiche oscillano tra astrazione e figurazione, realtà fisica e realtà immateriale, tra spiritismo e allucinazione. Questo laboratorio è l'occasione per approfondire e sperimentare le sue propensioni artistiche, con riferimento ai fenomeni naturali (onde acustiche, moti dell'acqua) che evocano sensazioni e suoni interiori.




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A FEBBRAIO

LE SOVRAPPOSIZIONI DIE ÜBERLAPPEN



**PROGETTO
DI ADRIANO SIESSER**

Il punto di partenza di questo laboratorio, prenotabile in italiano o tedesco, è rappresentato dalle opere d'arte esposte al Mart e in Galleria Civica, assemblate attraverso il collage digitale. I ragazzi, dopo l'esplorazione nelle sale espositive, con tempere bianche, matite e carte compiono un lavoro di selezione e di riconfigurazione, scoprendo nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi. La computer grafica, la pittura e il collage vengono affiancate per mostrare come i linguaggi dell'arte possono convivere e contribuire a una narrazione personale e condivisa.



DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

È un anno straordinario! Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero, nella Galleria Civica di Trento e a Palazzo delle Albere, sono proposti percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti in programma. Si tratta di occasioni straordinarie per esperienze immersive di incontro e di scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte o con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE		MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO, GALLERIA CIVICA-TRENTO, PALAZZO DELLE ALBERE-TRENTO
QUANDO		TUTTO L'ANNO